

Jeudi 7 novembre, nous sommes allés visiter le cinéma associatif de Clisson.

Pour nous faire découvrir le cinéma, il y avait 6 ateliers.

1. Communication.



Dans cet atelier, Monique nous a expliqué à quoi sert une grande affiche de cinéma.



Celle-ci doit donner envie d'aller au cinéma.

2. Caissiers et Placeurs

Pour cet atelier, nous avons mis un costume, puis nous avons joué. Il y avait des clients, des caissiers et des placeurs.



Nous avons pris de l'argent, puis nous sommes allés vers les caisses. Sophie nous a expliqué comment utiliser la caisse.



Le client demande une place pour un film. Nous appuyons sur la touche du film. Le client nous donne de l'argent et nous appuyons sur « encaisser » et hop... un ticket sort.



Nous allons voir le placeur. Il nous déchire un petit bout du ticket et nous dit dans quelle salle nous devons aller. Nous pouvons alors entrer dans la salle .



3. La salle

Valérie nous a expliqué pourquoi il fait sombre dans la salle. Nous nous sommes approché de l'écran. Il est très très grand. Derrière il y a des câbles.



Puis nous nous sommes assis dans les grands fauteuils. Nous avons fait un petit signe aux enfants qui étaient dans la salle de projection (par la petite fenêtre tout au fond de la salle).



La lumière s'est éteinte tout doucement pour que nos yeux s'habituent à la pénombre. Nous avons alors regardé le premier film montré à un public. **Les frères Lumière** font découvrir le cinématographe à 33 personnes. C'était le 28 décembre 1895. Puis nous avons vu la bande annonce du dessin animé « Abominable ».

4. Flyers

Avec Véronique, nous avons appris à construire un Flyer. Elle nous a montré ce qui était important: il faut mettre le titre du film, les horaires, le résumé et les noms du réalisateur et des comédiens...

Puis, par groupe, nous avons réalisé des flyers.



5. Programmation

Roger nous a expliqué le travail du programmeur. Le programmeur, c'est celui qui choisit les films qui vont passer au cinéma. Pour choisir, il y a des magazines, des grands tableaux... Il y a tellement de cinéma en France qu'il ne peut pas toujours avoir les films qu'il souhaite.

Programmation de 3 jours pour 1 salle

| | 14h30 | 17h30 | 20h30 |
|------------------|-------------|----------------------|--------------------------------|
| Vendredi 29 mars | LA FONTAINE | LE PARC MERVEILLE | TERRA WILLY |
| samedi 30 mars | NON NON | RISONNIERE DU DESERT | LA FONTAINE |
| dimanche 31 mars | TERRA WILLY | DUMBO | KERITY ET LA MAISON DES CONTES |



Ensuite, il faut décider quand passeront les films, dans quelle salle et à quelle heure.

6. Projection

Enfin, nous sommes allés dans la salle de projection. Dominique nous a raconté qu'avant le cinéma, pour voir des images bougées, il existait des petits livres. Il fallait faire défiler les pages assez vite avec son pouce pour voir bouger les personnages. Ce n'est pas facile de les manipuler et une seule personne peut voir les images animées.



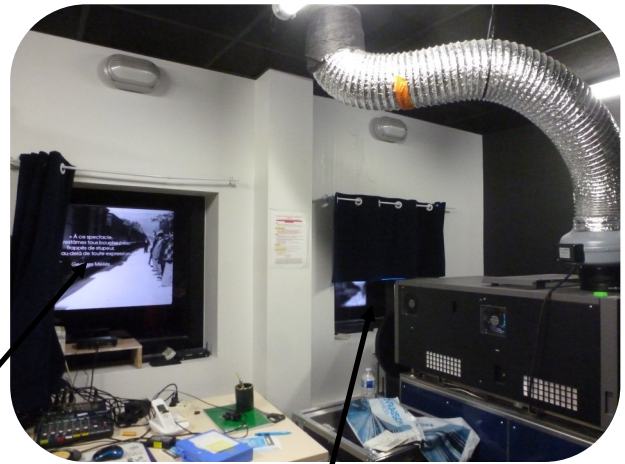
Dominique et Jacky ont appris à projeter des films avec des bobines sur des grosses machines.



Maintenant, les projections sont numériques grâce à une très grosse machine.



Cette fenêtre montre ce que voit les gens dans la salle.



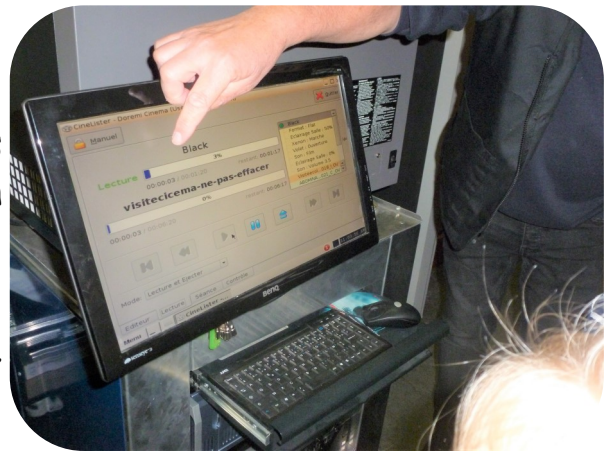
Par cette fenêtre, est projeté le film.



Voici l'ampoule qui est dans l'énorme machine. C'est grâce à elle que nous voyons les films. Elle chauffe tellement qu'elle est enfermée dans une protection en plastique pour ne pas abîmer l'intérieur du projecteur en cas d'implosion.

Cet écran d'ordinateur affiche toutes les informations importantes sur la projection du film.

Les films arrivent dans des petites boîtes. Puis les opérateurs les préparent en avance sur les ordinateurs.



Le cinéma de Clisson fonctionne grâce aux bénévoles.

Un bénévole est une personne qui aide sans être payé.

Nous avons passé une matinée exceptionnelle car nous avons appris beaucoup de choses.

Un très grand merci à tout le monde.